

В диссертационный совет Д.212.144.05
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

официального оппонента
Чепуровой Ольги Борисовны,
кандидата искусствоведения, доцента, заведующей кафедрой дизайна
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
на диссертацию Фоминой Элины Владиславовны
«Гармонизация жилых дворовых пространств современного города
средствами дизайна (на примере г. Тольятти)»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертации

Диссертационное исследование Фоминой Э.В. следует рассматривать в контексте развития теоретической базы средового дизайн-проектирования. Работа восполняет собой пробелы в части теории проектирования малых объектов городской среды – дворов.

Актуальность данной работы очевидна для теоретиков и практиков средового дизайна. Дизайн-проблематика организации пространства двора в современном городе на сегодняшний день не освещена в должной степени. Исследование Фоминой Э.В. включает в себя комплексное изучение проблемы преобразования среды городских жилых дворов, актуализацию метода гармонизации как базового метода средового проектирования, выявление принципов, подходов, дизайн-средств гармонизации дворовых пространств.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления современного практического опыта создания среды жилых комплексов и, соответственно, дворов нового типа, необходимостью преобразования стареющей среды российских городов, отсутствием научно-практических исследований в

данном направлении, необходимостью применения теоретических исследований в проектной практике.

Общая характеристика работы

Работа состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений. На отзыв представлена рукопись общим объемом 223 страницы, из них: 163 страницы – основной текст диссертации, 44 страницы – приложения. Работа содержит 3 таблицы, 8 схем. Список литературы включает 160 наименований.

Во введении обоснована актуальность темы диссертационного исследования, установлены цель и основные задачи работы, определены объект, предмет, границы исследования, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, описана научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов работы.

В главе I «Жилой двор в системе открытых пространств современного города» автором определяются принципы организации современного города, прослеживается и их влияние на дизайн-проектирование жилых дворов. В главе детально разобрана и проанализирована роль средового дизайна в процессе формирования городской среды высокого качества, а также представлены факторы, повлиявшие на распространения практики дизайн-проектирования в городской среде.

Первая глава разделена на три части, которые представляют собой четко структурированную и последовательно изложенную информацию о прогрессивных принципах функционирования города, роли жилого двора в системе открытых городских пространств. Что в итоге позволило автору сформулировать концепцию современного дворового пространства и разработать типологию дворов на основе их дизайн-характеристик.

В главе изложены ценностные основы, причины и ресурсы средовых изменений, которые подтверждают необходимость и определяют направления средовых изменений дворовых пространств, доказана актуальность локального

уровня средовых изменений. Также определены социальные факторы, влияющие на организацию двора, доказана актуальность дворового пространства для горожан. Автором выявлена проблематика дизайн-проектирования дворового пространства современного российского города. Глубокий анализ информации позволил сформулировать функции современного двора, а также принцип интеграции дворового пространства в городскую среду как актуальный принцип организации современного двора. Автором приводится большое количество примеров организации дворовых пространств в разных городах мира, анализ средовых ситуаций которых позволил в итоге сформулировать дизайн-концепцию современного городского двора. Дизайн-концепция современного двора включает основные принципы организации дворового пространства с учётом объёмно-пространственных, функциональных и социальных аспектов среды. Это делает концепцию гибкой и применимой к разным видам застройки. Автор анализирует существующие типологии дворовых пространств и составляет типологию дворовых пространств современного города для дизайн-проектирования - «Типологию дворов на основе их пространственных структур» и «Типологию дворовых пространств по принципу функционального использования». Дизайн-типология включает в себя пространственные, функциональные и социальные факторы, сумма которых позволяет сформировать комплексный взгляд на средовую ситуацию и повысить уровень дизайн-проектирования.

В главе II «Принципы и дизайн-средства гармонизации предметно-пространственной среды двора» подробно рассмотрен метод гармонизации среды. Автор актуализирует гармонизацию в качестве базового метода средового дизайн-проектирования. В главе выявлены подходы и методы формирования дворовых пространств в современной проектной практике, а также автором сформулирован и обоснован основной принцип дизайн-организации современных дворов – многофункциональность.

В главе анализируется материал о гармонизации городской среды. Автор акцентирует внимание на том, что гармонизация среды рассматривается в исследовании с двух точек зрения как процесс и как метод. «Как процесс,

подхваченный средовым дизайном и инициированный новыми условиями жизни и новыми потребностями человека к качеству среды обитания. И как базовый метод проектирования, используемый в средовом дизайне». Определяется главная задача гармонизации – «примирение социального и архитектурного». Применение метода гармонизации в конкретной средовой ситуации автором разбирается пошагово. Также проанализированы средства гармонизации дворовых пространств: средства композиции, объекты и технологии, применяемые при организации дворов разных видов застройки. Автором выявлена необходимость создания объектов и пространств сомасштабных человеку, вносящих разнообразие, задающих динамику пространству, гармоничных по цвету. В главе проанализированы архитектурный и средовой подходы к организации дворовых пространств. Подчеркивается гибкость средового подхода и его комплексный характер. Средовой подход рассматривается автором как наиболее эффективный и позволяющий создать городскую высококомфортную среду. В завершении главы автор формулирует принцип дизайн-проектирования дворовых пространств – многофункциональность как основной принцип организации современных дворов в российских городах. Таким образом, вторая глава дает представление о методе гармонизации и о его применении на локальном уровне городского пространства.

Глава III «Гармонизация жилых дворовых пространств Тольятти» является логическим завершением диссертации, в которой автором предложены практические рекомендации по гармонизации жилых дворов разных видов застройки на примере города Тольятти, которые могут быть использованы и в других городах со схожей жилой средой.

Автором проанализированы исторические и социальные условия проектирования дворовых пространств Тольятти, которые помогают понять архитектурный, природный и социальный контекст необходимых средовых изменений. Также представлен подробный анализ дизайн-проблематики дворовых пространств самых распространенных видов застройки в городе. Автор подчеркивает необходимость преобразования типовой жилой среды как наиболее не соответствующей потребностям современного горожанина. Большое внимание

уделяется социальным факторам, влияющим на дизайн-проектирование дворов. Специально разработана анкета о благоустройстве двора, которая была использована автором в ходе опросов жильцов. Глава завершается рекомендациями по гармонизации дворов разных видов застройки и их апробацией в виде дизайн-проектирования на основе выявленных принципов и средств организации.

Следует особо отметить проектную актуальность и большой объем изученных автором примеров современных жилых дворов. В приложении представлен качественный, исчерпывающий иллюстративный материал, который наглядно подкрепляет выводы диссертационного исследования.

Практическая значимость диссертационного исследования подтверждена тем фактом, что по заказу одного из ТОСов г. Тольятти был создан проект реконструкции внутриквартального сквера. Проект принимает участие Государственной программе Самарской области «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 гг. Проект был разработан при активном участии жителей квартала.

Степень обоснованности научных положений, рекомендаций и выводов, сформулированных в диссертации

Обоснованность диссертационной работы обеспечивается необходимым объемом выполненных теоретических и практических исследований, апробацией разработанных автором практических рекомендаций, а также использованием материалов и результатов работы в учебном процессе в Поволжском государственном университете сервиса.

Научные положения и выводы соответствуют поставленным целям и задачам, имеют теоретическое и практическое обоснование в диссертации.

Новизна и достоверность результатов исследования

Научная новизна заключается в том, что диссертация Фоминой Э.В. является первым комплексным исследованием современных жилых дворовых

пространств с точки зрения средового дизайна. Вместе с этим автором сформирован целостный взгляд на двор как часть городского пространства.

Основные положения диссертации определяют научную новизну исследования:

- 1) выявленные автором принципы и дизайн-средства гармонизации дворовых пространств;
- 2) сформулированная концепция современного жилого двора в системе открытых урбанистических пространств;
- 3) предложенная и обоснованная автором типология современных жилых дворовых пространств с точки зрения средового дизайн-проектирования;
- 4) разработанные рекомендации по гармонизации жилых дворов в кварталах с разными видами застройки на примере г. Тольятти.

Текст диссертации содержит все обязательные ссылки на использованную литературу. Основные научные результаты исследования полно освещены в публикациях автора.

Значимость для науки и практики полученных автором и содержащихся в работе выводов и рекомендаций заключается в формировании комплекса новых знаний об особенностях проектирования городских дворовых пространств на основе средовой парадигмы дизайна, автором разработаны понятия: типичные и нетипичные дворы, двор-система пространств, сформулированы принципы интеграции дворовых пространств в городскую среду, принципы монофункциональности и полифункциональности как принципы организации современных дворовых пространств.

С практической точки зрения результаты исследования могут быть использованы проектными бюро при модернизации городской среды Тольятти. Практическую ценность результатов исследования подтверждает Акт о применении результатов диссертационной работы, полученный автором от Департамента городского хозяйства администрации городского округа Тольятти.

Также следует отметить, что основные выводы работы могут быть

использованы в системе высшего образования при изучении дисциплины «Проектирование в дизайне среды» на факультетах дизайна, в системе повышения квалификации педагогов-дизайнеров.

Автореферат диссертации содержит 1,5 усл. печ. листа текста и отражает основное содержание диссертации. В автореферате изложены основные идеи и выводы диссертации, продемонстрирован вклад соискателя в исследование, определена степень новизны и практическая ценность результатов работы. Оформление диссертации и автореферата отвечают требованиям ВАК при Минобрнауки России.

Основные результаты исследования изложены в 15 научных статьях, в том числе 5 публикаций – в журналах перечня ВАК, 1 публикация – в издании базы Scopus, 9 публикаций – в сборниках материалов научных конференций и форумов.

Общие замечания по работе

1. Необходимы разъяснения в вопросе возможного расширения типологии жилых дворовых пространств с учетом изменений в современной проектной практике.
2. Следует уточнить, с чем связана необходимость разработки оригинального дизайн-проекта для каждого конкретного дворового пространства.
3. Автором сформулирован принцип контекстуальности как актуальный принцип организации современного дворового пространства. Необходимо пояснить, как принцип контекстуальности применяется в новых жилых кварталах, с застройкой «с нуля».

Указанные замечания не уменьшают значения полученных автором результатов и не снижают общей положительной оценки рассматриваемой диссертационной работы.

Заключение по работе

Содержание диссертации Фоминой Э.В. соответствует заявленной теме, цели и задачам исследования. Проведенное исследование достоверно, научные выводы по главам и по работе обоснованы. Работа выполнена самостоятельно, содержит новые научные результаты, выдвигаемые автором для публичной защиты. Полученные результаты имеет научную и практическую ценность, свидетельствуют о личном вкладе автора в науку.

На основании изложенного считаю, что диссертационная работа «Гармонизация жилых дворовых пространств современного города средствами дизайна (на примере г. Тольятти)» является законченным трудом, в котором содержится решение актуальной научной проблемы для соответствующей отрасли наук (техническая эстетика и дизайн). Диссертация соответствует требованиям ВАК при Минобрнауки России («Положение о порядке присуждения ученых степеней»), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Фомина Элина Владиславовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения, доцент,

заведующий кафедрой дизайна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

03.03.2021 г.

Чепурова Ольга Борисовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет»

Адрес: 460018, г. Оренбург, пр. Победы, д. 13

Телефон: +7 (3532) 77-67-70

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.osu.ru/>

E-mail: post@mail.osu.ru

Телефон Чепуровой О.Б.: +7(903)390-22-48

